**MARTINA CIZNIAROVA**

**INFORMAZIONI PERSONALI**

- Stato civile : Coniugata

- Nazionalità : Italiana, Slovacca

- Data di nascita : 30 Gennaio 1974

- Luogo di nascita : Bratislava

- Residenza : Bollengo (TO) Via Angelo Ricca n. 11

- Recapito: 340 - 29 45 139

- Mail : marcello.martina@libero.it

annamartinacizniarova@gmail.com

**ISTRUZIONE**

Dal 1989 al 1994 **Diploma di Corso di Canto lirico - durata 6 anni (AMMESSA DIRETTAMENTE AL 2° ANNO DI CORSO)** conseguito presso il Conservatorio Di Stato di Bratislava (Cecoslovacchia) *(Compiuto ciclo di studi nella Repubblica Slovacca conforme al piano delle lezioni della scuola a tempo pieno per licenza e scuola dell’obbligo indirizzo studio di canto).*

**Comprensivo di Esame di:**

\* Maturità di Canto lirico 1992

\* Maturità di Lingua Slovacca 1992

\* Maturità di Teoria Musicale 1992

\* Maturità di Storia della Musica e Teatro 1992

1992/1994 -  **Diploma di II livello di canto lirico**

1994/1998 -  **Diploma di perfezionamento di canto lirico- durata 4 anni**

Conseguito presso il Conservatorio Cattolico privato di Bratislava (Cecoslovacchia)

Comprensivo di esame di: \* Maturità di Canto lirico (4 anni) - 1998

\* Maturità di Lingua Italiana (4 anni) - 1998

2015/2017 - **Ha conseguito, presso Istituto Musicale Pareggiato, con votazione 110/110 Diploma Accademico di II livello in Canto lirico**

2017 **- Frequenta Master Alta formazione in Vocologia Artistica di Università di Bologna**

**ESPERIENZA PROFESSIONALE DIDATTICA**

- Dal 1996 - 1999 insegnante di Canto lirico presso la Scuola di Musica Statale di “Milosa Rupelta” (Cecoslovacchia

- Dal 2000 ad oggi insegnante di Canto lirico e Canto moderno presso “Liceo Musicale” di Ivrea

- Dal 2011 - 2015 insegnante di Canto corale presso Liceo Classico e internazionale “C. Botta” di Ivrea

- Dal 2013 - 2015 insegnante del Canto corale presso Liceo Scientifico “ A. Gramsci” di Ivrea

**-** A partire dall’anno 2005 sino ad oggi prepara e dirige il “Coro di voci bianche” del Liceo Musicale di Ivrea

- 2014 - 2015Svolge educazione musicale presso la scuola primaria di Bollengo nelle classi 1^3^

- A partire dall’anno 2013 ad oggi è la Vocal coach e maestra del coro di voci bianche “ THE MYTHICS CHORUS” di Bollengo.

- Dal 2013 – 2015 è la docente della tecnica vocale nel coro “Viva voce” Donnas di Valle D’Aosta

- A partire dall’anno 2014 è la docente della tecnica vocale nel coro “Neubentse” Nus di Valle D’Aosta

**MASTERCLASS**

**1995 -** Ha partecipato al **Opera Choir**  Internationales Jugend Festspieltreffen **Bayreuth**

**2010 -**  Ha partecipato alSeminario **I colori della voce e del canto**; i meccanismi dei registri vocali e il ruolo delle cavità di Risonanza” – Docente Prof. Franco Fussi

**2010 -** Ha partecipato alCorso del metodo **Voicecraft** Level one - Docente Prof.ssa Elisa Turlà

**2011 -**  Ha partecipato alCorso del metodo **Voicecraft -**  **Level two -** Docente Prof.ssa Elisa Turlà

**2011 -** Ha partecipato alCorso del metodo **Voicecraft** - **Corso Specialistico**

Docente - Prof.ssa Elisa Turlà

**2011 –** Ha Ottenuto **Certificate of Figure Proficiency**- Basic Control of the Voice Production Options & Voice Qualities of Estill Voice Training **(CFP)**

**2011 -**  Ha partecipato alStage **Metodo di canto Crossover sing method** con Giovanna Gattuso(JAZZ)

**2011 -** Ha partecipato alSeminario  **Il cantar naturale** - M° Antonio Juvarra.

**2011 -**  Ha partecipato al **Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia** Ravenna - Doc. Prof. Franco Fussi

**2012** Ha partecipato al ***Dentro la voce*** - Seminario del Canto moderno , Canto lirico, Drammaturgia per cantanti - Doc. Prof. Franco Fussi , Prof.ssa Silvia Magnani

**2012** - Ha tenuto nel XIV Corso Internazionale di musica antica

**2012 - La disfonia** - dalla gestione del paziente ambulatoriale alla riabilitazione Logopedistica - in qualità di **relatore.**

**2013 - Ha tenuto il Masterclass** - Vacanza in musica - A San Marco di Castellabate

**2014 -** Ufficialmente certificata come insegnante del metodo **Voicecraft (CMT)**

**2016 -** Masterclass di canto con **Maestro Anna Pirozzi**

**CURRICULUM ARTISTICO**

- Con il coro del Conservatorio di Bratislava partecipa a varie registrazioni e vince il concorso presso il coro “SI’uk” di Bratislava diretto dal M° Pavol Prochazka: sino al 1999 ha svolto un’intensa attività comprendente incisioni, concerti e tournee all’estero, tra le quali diverse partecipazioni al Festival della Valle d’Itria e Martina Franca (Italia) da cui sono scaturiti, fra gli altri, i CD delle opere: Le Villi di Puccini, Simon Boccanegra di Verdi, Roma di Massenet, La Sonnambula di Bellini, dello Stabat Mater e del Gloria di Poulenc, dell’Ippolito ed Aricia di Traetta.

- Vince la borsa di studio per accedere al corso di perfezionamento di Bayereuth (Germania) tenuto dal Maestro Ben Dietrich dove canta nel ruolo di corista la “Passione secondo San Giovanni" e nell’anno successivo interpreta la parte di solista contralto.

- Con la Accademia della voce di Torino canta più volte in vari ruoli nei recital organizzati al Circolo degli Ufficiali del Presidio di Torino e al Circolo della Stampa di Torino. Tiene vari concerti solistici con musiche di W.A. Mozart, F. Schubert, P. Piel, G. Verdi, G. Bizet, G. Puccini, H. Arlen, F. Lehar.

- Dal 2003 – 2012 inizia la collaborazione con la Compagnia di operette Alfafolies , esibendosi come solista, a far parte da tale data a tutt’nelle rappresentazioni presso il Teatro Alfa, il Teatro Carignano di Torino e nelle tounèes della Compagnia. In questi anni, l’attività si è concretata nell’esecuzione di oltre 40 spettacoli: Fra diavolo, Addio giovinezza, La danza delle libellule, CinCilà, Il Paese dei Campanelli, Orfeo all’inferno, Belle Helene, Conte di Luxemburgo, La vedova allegra, La Vie Parisienne con la partecipazione di Enrico Beruschi in Teatro Coccia di Novara ecc.

- Canta all’inaugurazione della stagione concertistica dell’auditorium Mozart di Ivrea come solista con l’Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte.

- Viene scelta per prestare la propria opera come presentatrice e conduttrice nei concerti di Natale dell’orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte dell’Auditorium “Mozart” di Ivrea ed all’auditorium “G. Agnelli” (Lingotto) di Torino nelle varie stagioni musicali.

- Partecipa varie volte ai concerti per la beneficenza I Tumori Epiteliali e i Tumori della Cute, presso l’ospedale Gradenigo di Torino.

- L’attività concertistica di Solista, Corista, Vocalist, e Conduttrice con L’orchestra Giovanile del Piemonte, che si concreterà nell’esecuzione di concerti nell’ambito delle manifestazioni per Piemonte in Musica , al Circolo Ufficiali di Torino, Monaco – Elyse Saint Charles, Monaco – Cathedrale Principate , Pala-Lancia di Chivasso (To), Auditorium Lingotto (TO), Traccate ,Viù , Lemie (TO), Pinerolo - Duomo , Torino - Teatro Alfieri, Ivrea - Piazza Ottinetti , Ivrea - Off. H, Teatro Reggio – Torino ecc,

- Concerto con particolare accompagnamento Bb Brass Quintet - quintetto dei ottoni brani da Mozart, Schubert, Verdi, Puccini Bizet, Morricone, e Webber trascritti per soprano.

- Partecipa nelle stagioni 2016 e 2017 alla Maratona musicale MOZART - Nacht Und Tag a Torino Il Salone del circolo dei lettori e in Teatro Baretti.

**Attività concertistica in Valle D’Aosta :**

-Sfaccettature dell’animo femminile. (Auditorium dei Balivi) 2016

-Maratona musicale nel Solstizio d’Estate - Ensemble cameristici (Auditorium dei Balivi) 2016

-Il canto e la scena (Auditorium dei Balivi) 2017

-Selezione dalla opera “Eliza” accompagnata dal’Orchestra e coro Polifonico della Vallée d‘Aosta, Teatro Splendor 2017

-Scuola di Canto - concerto lirico (Auditorium dei Balivi) 2017

-Maratona Musicale della musica antica (Auditorium dei Balivi) 2017